

فهرس المحتويات

المقدمة

كتاب إنكي

الباب الأول

تاريخ وأجناس أدب وادي الرافدين

الفصل الأول: مدخل جديد لتاريخ وادي الرافدين وآدابه

1. منظومة حضارات ما قبل التاريخ (مهد الرافدين- بريوتاميا) 8000-2900 ق.
2. منظومة الحضارات الأصلية (مرحلة الرافدين- بوتاميا) 2900-539 ق. م
أ. ميزوبوتاميا
ب. إيبوتاميا
3. منظومة الحضارات الخليفة (الرافدينستية – بوتامستية) 539 ق. م- 638 م
4. منظومة الحضارة الإسلامية (مابعد الرافدينية – بوستبوتاميا) 638-1258 م

الفصل الثاني: أجناس وأنواع الأدب في وادي الرافدين

القسم الأول: كالا – الأدب الديني

1. الأساطير
2. النصوص الطقسية (ليتورجيا)
3. النصوص الروحية
الصلوات
التراتيل
الأدعية
الأناشيد الدينية
أقوال الآلهة
4. النصوص السحرية
نصوص السحر
نصوص العرافة

القسم الثاني: نار - الأدب الدنيوي

1. الملاحم
2. الأدب الحواري
بلبال
أدمندوكا
حواريات الجدل
3. الأدب الغنائي
الشعر الوجداني (سر، شير و)
المديح (أدب)
الرثاء (تيكي)
الفخر (تارو)
الهجاء
الغزل

4. الأدب الأخلاقي

الأمثال

نصوص السخرية

حكايات الحيوان الرمزية ذات المغزى الأخلاقي

الوصايا

نصوص الحكمة والعدالة

الباب الثاني

أدب منظومة الحضارات الأولى في وادي الرافدين

الفصل الأول: ما قبل التاريخ

دراما استنزال المطر: بذور الدراما الرافدينية في عصور ما قبل التاريخ

العصر الحجري القديم (الباليوليت): الأصول العميقة للعمل والدين والفن

العصر الحجري الحديث (النيوليت): أشكال الدراما الأولى

1. عبادة الإلهة الأم: طقوس التشبيه والمحاكاة

2. المصارعة كطقس ديني درامي

3. استنزال المطر (الإستسقاء): الرقص الديني

4. الزواج المقدس: الإحتفال الدرامي الأول

العصر الحجري النحاسي (الكالوليت): إنقلاب وظيفة الطقوس

العصور التاريخية: الأعياد كدراما احتفالية كبرى

الباب الثالث

أدب منظومة الحضارات الثانية في وادي الرافدين

الفصل الأول: الأدب السومري

1. تاريخ سومر

2. أهمية الأدب السومري

3. تاريخ وأجناس الأدب السومري

4. الأدب الديني (كال، كالو، قال)

الأساطير السومرية

نصوص الطقوس

الأدب الروحي

الأدب السحري

5. الأدب الدنيوي (نار)

الأدب الملحمي والقصصي

الأدب الحوارية

الأدب الغنائي

الأدب الأخلاقي

الفصل الثاني: الأدب الأكدي

أنخيدوانا

مختارات من شعر أنخيدوانا

ننميشارّا (سيدة النواميس)

النفي من أور
لعنة على أوروك
إنانا وإيببيخ
نص نصب سرجون الأكدي
نص نصب نرام سين

الفصل الثالث: الأدب البابلي

1. تاريخ بابل
2. الأدب الديني (كال، كالو، قال)
الأساطير البابلية
1. أساطير الخليفة (إنوما إيش، دنو)
نصوص الطقوس
الأدب الروحي
الأدب السحري
3. الأدب الدنيوي (نار)
الأدب الملحمي والقصصي
الأدب الحوارية
الأدب الغنائي
الأدب الأخلاقي

الفصل الرابع: الأدب الآشوري

- تاريخ الآشوريين
الأدب الآشوري
الأدب الديني
1. صلاة آشور ناصر بال الأول للإلهة عشتار
 2. صلاة آشور بانيبال لإله الشمس
 3. أقوال عشتار
 4. رؤيا الأمير الآشوري (كوما)
- الأدب الدنيوي
1. سيرة أدد كتي
 2. صفة العادل الحاكم
 3. كتاب الأحلام الآشوري

الفصل الخامس: الأدب الآرامي

- تاريخ الآراميين
الأدب الآرامي
1. النصوص الآرامية
 2. أحيقار الآرامي
سيرة أحيقار بالآرامية
تعاليم أحيقار في النص الآرامي
الروايات المتعددة لسيرته
أثر سيرة وأمثال أحيقار في آداب الشعوب