

# مدرسة النوازل المالكية والإدارة العقلانية للفضاء العام:

## أجوبة المفتى عظوم أنموذجاً

عبد الحق الزموري

باحث تونسي



قسم الدراسات الدينية

جميع الحقوق محفوظة  
مؤسسة مؤمنون بلا حدود للدراسات والأبحاث

All rights reserved  
Mominoun Without Borders



## ملخص:

اشتهرت بلاد المغرب الإسلامي فيما يسمى بالعصر الوسيط بالتأليف في فن "الأجوبة" أو النوازل، وهو فن عرف أوجه - من حيث الانتشار الأفقي أو من حيث مساهمته في تكثيف مقولات النظر الفقهي والإبقاء على مسيرة الاجتهد الأصولي حية متوارثة من جيل إلى جيل - لدى أعلام المدرسة المقادشية المالكية في بلاد المغرب. وكان ذلك الفن أهم مُخرج من مُخرجات إنتاج المعرفة الدينية في ذلك الزمن، وخاصة باعتماده آلية الانطلاق من النظر المباشر في الواقع لا من النظر إلى النصوص، في محاولة لتفكيك المعاش، وإيجاد الأجوبة الضرورية لإعادة تركيبه بما يحقق الأهداف الأخلاقية الكبرى للفقيه النوازلي في إسعاد الناس ضمن الرؤية الأخلاقية العامة.

وتحاول هذه الورقة أن تقدم للفقيه القيررواني أبي القاسم عظوم (حوالي 930 - 1013 هـ / 1523 - 1604 م)، باعتباره أحد حلقات تلك السلسلة المضيئة في تاريخ هذا الفن، وخاصة من خلال كتابه (الأجوبة) الذي جمع فيه أكثر من 950 نازلة وأكثر من 100 مسألة منقوله، أجاب فيها عامة الناس وخاصة عن حلول لقضاياهم اليومية المعقدة (في الفترة الممتدة من 1574 إلى 1601 م) عبر اعتماد منهج براغماتي عملاً نبي في النظر إلى تأثير الفضاء العام. والأجوبة تمررين على مواجهة الفقيه المقادشي لأذمنة درامية عيشها المؤلف والتصدق بهموم الناس ( وخاصة المهمشين منهم) لمساعدتهم على إعطاء المعنى الأخلاقي والقانوني لحركتهم اليومية المعقدة، عبر الاستعمال المكثف لقاعدي العادة والعرف الفقهيين.

## مقدمة:

تميّز الفقه النوازلي المالكي منذ انتشاره ببلاد الغرب الإسلامي، وطيلة مسيرة تطوره - بإجماع الدراسات القديمة والحديثة في المجال<sup>1</sup> - بخصائص طبعت بنبيته في النظر والعمل.

وتدور أهم تلك الخصائص على مصطلحات الواقعية والظرفية والمحلية، ما يجعله - أي الفقه النوازلي - متجدداً متطوراً باختلاف الأزمان والحالات والأمكنة، بل إن الفقهاء قد أطلقوا عليه تسميات عدّة لعل أشهرها: فقه الواقع؛ فقه الأولويات؛ فقه الموازنات؛ فقه المقاصد... إلخ.<sup>2</sup>

ولعل ذلك الطابع الذي انطبع به علم النوازل المغربي يعود إلى تميّز علماء المالكية المغاربة في علم المقاصد، بل وبلوغهم به قمة المعارف في هذه الأصقاع، في زمنٍ كثُرت فيه الفتن والصراعات السياسية.

لن نتعرّض في هذه الورقة إلى علم النوازل في بلاد الغرب الإسلامي، فلهذا المبحث أهله والمختصون في فاك شفراته، وتقعيد آلياته، ورسم خارطته، وجمع مصطلحاته وما كتب فيه.

ما جرّاني - بصفتي مشتغلاً بتاريخ الذهنيات - على مقاربة هذا المبحث، وعلى فقه النوازل تحديداً، وهو أحد دعائم المذهب في هذه الربوع، أمور عدّة أجملها فيما يلي:

(1) الرغبة في إثارة موضوع أعتقد - مع ثلة من المهتمين بالدراسات الاستشرافية - أنه من أخطر وأهم المواضيع المطروحة اليوم في منطقة المغرب الإسلامي في ظل التحولات العميقة التي تشهدها ونحن نعي رسم بنائها المستقبلي.

(2) كوني أشتغل منذ عدة سنوات على رأس فريق بحثي - مع بعض الإخوة الباحثين من بلدان عربية عدة وفي اختصاصات علمية متنوعة - حول إعادة رسم تواريختنا المحلية، انطلاقاً من مدونة كتب تراجم الرجال، وتحديداً انطلاقاً من مدونة الفقيه المؤرخ المغربي المكي نقى الدين الفاسي (تـ 830 هـ) الموسومة بـ"العقد الثمين بأخبار البلد الأمين". وقد وقفنا منذ سنوات خمس على الأهمية القصوى التي يكتسيها هذا النوع من مصادر المعلومات، ومثيلاتها من رسوم وعقود ونوازل.

<sup>1</sup>- انظر على سبيل المثال لا الحصر ما أورده الباحث برకات إسماعيل في الدراسة التي صدر بها تحقيقه لمخطوط الدرر المكونة في نوازل مازونة، لأبي زكرياء يحيى بن موسى بن يحيى المغلي المازوني (ت 883 هـ / 1478 م)، للحصول على شهادة الماجستير في التاريخ الإسلامي الوسيط. كلية العلوم الإنسانية والعلوم الاجتماعية بجامعة منتوري - قسنطينة/الجزائر. 2009 - 2010

<sup>2</sup>- د. نصيرة دهينة، "مدخل إلى فقه النوازل" في: أعمال الملتقى السادس للمذهب المالكي حول فقه النوازل في الغرب الإسلامي 28 - 29 أبريل 2010 بالجزائر. ص ص 20 - 36

(3) مراقبتي للدكتور محمد الحبيب الهيلة طيلة خمس سنوات، وهو يحقق كتاب **الأجوبة للقاضي المفتى أبي القاسم بن محمد مرزوق بن عظوم** (كان حيا سنة 1009 هـ / 1604 م). وقد فتحت لي تلك الصحبة وتلك المخالطة مع أحد كبار المحققين في تونس الباب على مصراعيه أمام مخزن ضخم من المعلومات التاريخية البكر التي يمكن (بل يجب) على المؤرخ أن يوليه الاهتمام الحيوي لإعادة بناء تصوراتنا حول مؤسساتنا الثقافية والاجتماعية والسياسية في المنطقة.

(4) اهتمت المjamع العلمية الرسمية والأهلية في المغرب الإسلامي بكتب النوازل، وحبرت حولها الكتب وعقدت لها المؤتمرات،<sup>3</sup> وقد فوجئت بتجاهل الباحثين لـ "كتاب الأجوبة" للقاضي عظوم، بالرغم من تعرضهم لكثير من النوازليين المعاصرين له أو اللاحقين، بل أيضاً لبعض من اختصر أجوبة الشيخ عظوم.<sup>4</sup>

(5) اكتشفت - عند معايشتي لتحقيق الدكتور الهيلة لكتاب الأجوبة - أن مدونة عظوم تحوي، إلى جانب طابعها الفقهي، منجماً من المعلومات التاريخية المتعلقة بالجوانب الاقتصادية من تجارة وصناعة وزراعة، والجوانب الثقافية من علوم وتاليف وأفكار منتجة أو متداولة، والجوانب الاجتماعية من عادات وتقالييد وبناءات أسرية وأحوال شخصية، والجوانب السياسية من صراعات الوقت والرُّتب العسكرية والإدارية ونوعية العلاقات بين السلطات القائمة ومختلف طبقات المجتمع، وغيرها.

من هنا ولدت الرغبة في التعرّيف بمنجم المعلومات هذا، باعتباره:

- أولاً: يترجم بشكل فارق عن **البعد الاجتهادي / البراغماتي** في التعامل مع المتغيرات الطارئة أو العميقية التي ت تعرض المفتى المالكي ببلاد المغرب، وهو يقوم بـ "صناعته الفقهية"؛ وهذا **البعد** هو ما يطبع النوازل بشكل عام، وعلم النوازل المغربي بشكل خاص.

<sup>3</sup>- انظر على سبيل المثال لا الحصر، مؤتمر "كتابة التاريخ الإسلامي: الإشكالية والمنهج"، بيروت، 14-16 نونبر 1997م (وبالخصوص ورقة د. إبراهيم القادري بوتشيش (المغرب)، تحت عنوان "النوازل الفقهية وكتب المناقب والعقود العدلية: مصادر جديدة لدراسة تاريخ البوسائے بالغرب الإسلامي" (ق 5 - 6 هـ / 12 - 13م. وقد نشرت هذه الورقة في مجلة التاريخ، العدد 22 / 2002 م)؛ ورسالة الدكتوراه «النوازل والمجتمع» التي أعدّها عمر بنميرة بكلية الآداب جامعة محمد الخامس، الرباط، 1989م؛ ودراسة محمد مزین «حصيلة استعمال كتب النوازل الفقهية في الكتابة التاريخية المغربية»، والتي نشرت في كتاب «الباحث في تاريخ المغرب، حصيلة وتقديم»، الصادر ضمن منشورات كلية الآداب بالرباط، العام 1989م؛ محمد فتحية، النوازل الفقهية والمجتمع. منشورات كلية الآداب بالدار البيضاء عام 1999م؛ وأعمال ندوة «الدول والنوازل الفقهية وأثرها في الفتوى والاجتهاد»، وهي من منشورات كلية الآداب في الدار البيضاء 2001م؛ أعمال ملتقى "فقه النوازل في الغرب الإسلامي" الذي انعقد بالجزائر أبريل 2010؛ وأعمال "الملتقى الدولي حول كتب النوازل الفقهية وقضايا مجتمع المغرب الأوسط خلال العصر الوسيط" الذي انعقد في جامعة المسيلة بالجزائر في شهر نونبر 2013؛

<sup>4</sup>- تعرض الدكتور محمد العلمي (من جامعة سلا بالمغرب) مثلاً إلى ما لا يقل عن 150 من كتب النوازل في دراسته المعرونة: "الجامع لممؤلفات النوازل في الفقه المالكي: دراسة وتعريف" ضمن أعمال ملتقى "فقه النوازل في الغرب الإسلامي" بالجزائر 2010. وقد أورد (في رقم 116 من قائمته) كتاب "اختصار أجوبة الشيخ عظوم" لأبي عبد الله بن حمودة جعيط المتوفى سنة 1337 هـ

• وثانياً: لأنه يدفعنا إلى إعادة النظر في مسلمة غلق باب الاجتهاد في هذا الفضاء، مسلمة تحولت إلى رأي "علمي" دارج. خاصة أنّ مدرسة النوازل المالكية كان لها الدور البارز في التصدي لمنع المجتمع من الانهيار في اللحظات الدرامية الفارقة، كما في حالة الفقيه المجتهد عظوم (وهو ما سنراه لاحقاً) الذي يقدم لنا مثالاً عن تفنيد الرأي السائد منذ أكثر من قرن والقائل إنّ إفريقية (تونس) كانت تعيش في ظلام دامس طيلة القرن السادس عشر وبداية القرن السابع عشر الميلاديين.

## الشيخ أبو القاسم عظوم: مسرح النشأة والبروز

لن أفصّل هنا في سيرة الفقيه عظوم ( حوالي 930 - 1013 هـ / 1523 - 1604 م<sup>5</sup> )، فقد تناولها الدكتور الحبيب الهيلة في مقدمة تحقيقه للأجوبة<sup>6</sup>، وفي كتابه الذي خصصه للتعريف به<sup>7</sup>، كما تناولها قبله غيره<sup>8</sup>. ولكننا سنتعرض بإيجاز إلى المعالم الرئيسية التي كانت تطبع عصر ظهوره، بخلفية يحركها التساؤل عن أسباب نبوغه، ومن وراء ذلك سؤال المعرفة والإنتاج المعرفي.

يمكن القول - من جهة علم اجتماع السياسة - إنّ شخصية العالم (أو الفاعل الاجتماعي) أبو القاسم عظوم قد تشكّلت في أزمنة درامية ثلاثة:

\* نهاية الدولة الحفصية وأقوال نجمها، وقد تميز هذا العهد بالفتن والظلم وتقلص مجال الدولة والثورات والخيانات.

\* زمان السيطرة الصليبية على تونس. وقد استهلَّ استنجاد الأمير الحفصي بشارلمان سنة 941هـ / 1535 م، وما خلفه الأسطول الإسباني من تقتيل وتشريد ونهب لسكان المملكة، بعد أن استحلّ المدينة للجيش الصليبي ثالثة أيام كاملة بليلتها<sup>9</sup>. وأعاد الملك الحفصي الاستنجاد بالإسبان في الحملة الصليبية الثانية على تونس التي سميت بـ"وقعة الجمعة" أو بـ"خطرة الدواميس"، وقادها دون جوان دوتريش سنة 1574، ليدخل بخيله جامع الزيتونة ويستحل حرمته ويبدد كتبه ومخطوطاته.

<sup>5</sup> بحسب تأكيدات الشيخ محمد الشاذلي النيفي في "ترجم خليل لعظام والطرق التقريرية للفقه". النشرة العلمية للكتابة الزيتونية، ع 1 س 1 (1970) ص 168-97

<sup>6</sup> أبو القاسم عظوم؛ كتاب الأجوبة، تحقيق وتقديم د. الحبيب الهيلة. تونس: بيت الحكم، 2004-2009، 11 ج

<sup>7</sup> محمد الحبيب الهيلة؛ المفتى أبو القاسم عظوم في عصره: لمعة نور في عصر أفل، تونس: بيت الحكم، 2009، 114 ص.

<sup>8</sup> ومهما ذكر محمد الطاهر الرزقي في كتابه: متطلبات الشهادة على المشهود عليه مع تحقيق رسالة نعوتة للشيخ أبي القاسم عظوم. الرياض: مكتبة الرشد، 1998 م، 320 ص. وقد اعتبر الدكتور الهيلة أنها أكمل ترجمة للفاضي عظوم، لمعة نور في عصر أفل، ص 57

<sup>9</sup> عرفت الهجنة عند المؤرخين التونسيين بـ"خطرة الأربعاء"، وقد قتل فيها الثالث (60 ألف) وُشِرد الثالث (60 ألف) وعاش الثالث تحت جبروت وظلم الصليبيين.

\* زمن العثمانيين (الأتراك). وفيه أرسل السلطان سليم الثاني بعثة عسكرية خلصت إفريقية من الإسبان وأنهت رسمياً حكم الحفصيين سنة 981 هـ / 1573 م، ليبدأ حكم الأتراك، وتصبح تونس ولاية عثمانية إلى جانب ولاية الجزائر وولاية طرابلس.

عايش عظوم هذه الأزمنة الدرامية، وعرف تقلباتها والتحولات العميقة التي أنتجتها، وآثارها التي طبعت البنى الاجتماعية والسياسية والثقافية والإدارية لإفريقية. فكيف ظهر ذلك في مؤلفاته، وهو سليل العائلة العظومية التي تركت بصمتها على الحياة العلمية والدينية والإدارية لمدينة القفروان طيلة قرون؟<sup>10</sup>

يذهب الدكتور الطاهر الرزقي إلى خلوّ ما كتب عن عظوم وما كتبه هو عن نفسه ومؤلفاته من أية مشاركة في تلك الأحداث، من أي نوع كان، وأنه كان "منصرفاً إلى شؤونه منكباً على المطالعة والدراسة والتأليف".<sup>11</sup>

ولكن المدقق في تأليف أبي القاسم عظوم، وبالتحديد في رسالته المعروفة بـ"الإعلام بما أغفلته الأعوام"، (وهي في أحكام أهل الذمة)، وفي بعض الأوجبة والمسائل المتعلقة بالحكم التركي الواردة في "كتاب الأوجبة" لا يمكن أن يرتاح تماماً لمثل هذا الرأي؛ فالنازلة الفقهية لدى فقيهنا (ولدى النوازليين بشكل عام) تعبر عن وعي حاد بواجباته الدينية والعلمية تجاه عامة المسلمين وليس تجاه الحكام، ووعي بالوظيفة التي يؤديها، وما يتتركه أداؤها من أثر على الناس في سلوكاتهم اليومية العامة، ووعي بدوره التاريخي باعتباره حلقة في سلسلة من أمناء الأمة، انطلاقاً من أسئلة سخنون في القرن الثالث الهجري (بالنسبة للتونسيين) مروراً بأسئلة ابن أبي زيد القفرواني، وأسئلة القابسي، والمازري، وابن عرفة، والبرزلي، لذلك نجده حريراً على التأليف وعلى تدوين نوازله، حرضاً منه على تسليم المشعل لمن بعده.

<sup>10</sup>- أحصى الدكتور الهيلة 26 من علمائها ومثقفيها من تقلدوا المناصب العلمية والإدارية وكانت لهم تأليف على مدى ستة قرون من تاريخ البلاد التونسية. لمعة نور، ص 36-41

<sup>11</sup>- محمد الطاهر الرزقي؛ نفسه، ص 26

## كتاب الأجوبة واشتعال العقل الفقهي في الواقع "المأزوم"

تُطلق على كتب الفتوى في بلاد المغرب الإسلامي تسميات عديدة منها الأجوبة، والنوازل، والأسئلة، والمسائل، والأحكام، ولكنها جمِيعاً تعبر عن مدرسة نوازلية مغربية ذات خصائص مميزة، وإن اختلفت مناهجها وأزمانها وموضوعاتها.

جاء "كتاب الأجوبة" للفقيه عظوم في عشرة أجزاء مطبوعة، واحتوت على 957 نازلة، وأكثر من 100 مسألة منقولة من أمهات الكتب الفقهية في المذهب. وتمسح الأجوبة فترة زمنية ممتدة - بلا انقطاع - من سنة 982 هـ / 1574 م إلى سنة 1009 هـ / 1601 م؛ أي أنها مخصوصة بالكامل بالفترة التركية، وإن تناولت بعض مسائلها فتاوى في قضايا على علاقة بمرحلة استيلاء الإسبان على تونس. وترجمت عن أنواع من الاستفتاءات: كالأسئلة الشخصية التي يريد أصحابها معرفة الحكم الشرعي في قضايا خاصة، أو مطالبته بإياديه في فتاوى صدرت في عهده، أو مطالبته بالتعليق على أحكام صدرت في أيامه، أو المشاركة في مجالس علمية فقهية تحت رئاسة البشا التركي للنظر في مسائل شائكة تحتاج إلى حلول شرعية.<sup>12</sup>

تمثل الأجوبة وحدة منطقية، تتركب من عناصر ثابتة: أ - السؤال؛ ب - الجواب؛ ج - التذليل، ويمكن أن يضيف عظوم أحياناً فوائد أو تتبيلات أو مناقشة لآراء وفتاوی سابقة. والحفظ على صرامة المنهج طيلة 27 سنة دليل على "صناعة منطقية" لا يأتيها إلا متبحر متمكن.

وإذا علمنا أن عظوم لم يغادر إفريقياً أصلاً، وأن عصره اتسم بالاضطراب الشديد والفوضى العارمة وغياب الأمن النفسي والبدني والمعاشي (أو ما أطلقنا عليه بالواقع المأزوم)، وأن الأسئلة كانت تأتيه من كثير من مدن ومناطق إفريقيا ومن خارجها، وأنه كان يتمتع بثقة كبيرة في حكمه الشرعي من قبل العامة والخاصة بالرغم (أو بسبب) من غياب العصبة السياسية أو العسكرية أو القبلية التي يمكن أن توفر له الحماية، عرفنا أن المحافظة على صرامة المنهج طيلة تلك الفترة لم يكن ليتوفر إلا لعالم مجتهد يفوق معاصريه، ويجلب لنفسه الاحترام والتجيل.

ولا بد من الإشارة هنا إلى ملاحظتين حول كتاب الأجوبة، من شأن التدقيق فيهما أن يمكننا من رسم صورة حقيقة عن هذا العالم المجتهد:

- إذا نظرنا في الموضوعات التي تناولها "كتاب الأجوبة" وجدناها جمِيعاً، وبلا استثناء، تنتهي إلى ما يسميه الفقهاء بفقه الواقع، وتندع من بينها المسائل ذات العلاقة بالعبادات أو بالعقائد، بل ترتكز أغلبها حول

<sup>12</sup> الرزقي؛ نفسه، ص 91

مواضيعات المعاملات ومنها:<sup>13</sup> الأحوال الشخصية / المعاملات التجارية / المعاملات المالية / المواريث والأوقاف والوصايا / الصناعات / الجراحات والقتل / أحكام العبيد وحقوقهم / مسائل على علاقة باستيلاء النصارى على تونس / أحكام حول بعض التصرفات الإدارية والقضائية والموظفين / فتاوى متعلقة باليهود... إلخ.

لا يمكن أن يكون هذا الاختيار من الفقيه عظوم اعتباطياً، كما لا يمكن القول إنه لم يُفتَ في العبادات والعقائد، فقد رأينا له بعضها في تأليف أخرى. والجواب عن ذلك يكمن في كون كبار الفقهاء المنافقين عن المذهب يلجمون إلى التأليف في النوازل، باعتباره أرفع مستويات التأليف لما يحتاجه هذا الفن من قدرات على إعمال العقل في استنباط الحكم من المصدر الشرعي ليتم تطبيقه على النازلة، وهو ما أبقى "باب الاجتهد" مفتوحاً في كل المسائل النازلة والتي كانت تتطلب حلّاً شرعاً مقبولاً وقابلّاً للتطبيق".<sup>14</sup>

2. اعتمد أبو القاسم عظوم في "أجوبته" على عدد كبير من المصادر السابقة في المذهب، أحصينا منها أكثر من 260 تأليفاً، يذكر في بعضها رقم الورقة أو عنوان الباب أو الفصل المنقول عنه. وسعة الاطلاع والتمكن من آراء من سبقة ومناقشته أحياناً لتلك الآراء ترجيحاً أو تجاوزاً يؤشر إلى علوّ كعبه في علوم المنقول والمعقول، ودليل آخر على أنّ التأليف في النوازل تأكيد على تواصل المدرسة العقلية البراغماتية المغربية وعدم انقطاعها، رغم كل ما روجه المؤرخون حول "بوس" القرن السادس عشر الميلادي في تونس، وخلوّه من العلم والعلماء. ولعل ما يترجم هذا الرأي الشائع وصف الدكتور الحبيب الهيلة محقق كتاب الأجوبة لعصر عظوم بالأقوال، و قوله إن أرض الثقافة التونسية أصبحت "وكانها يباب"، بل يطلق عليه "العصر الأجدب".<sup>15</sup>

الأسئلة التي تطرح نفسها علينا بشدة - انطلاقاً من هذه الملاحظات - هو كيف للمعة النور هذه أن تظهر فجأة (وقد تجاوز صاحبها الخمسين من عمره بالعود إلى تاريخ الأجوبة)، وبذلك النبوغ العقلي والتبحر المعرفي والقدرة الفائقة على الاجتهد في واقع سميته "بالمأزوم" لما تميز به من تعقيد بالغ وDRAMATIQUE عاصفة؟ إلا يؤكد لنا علم اجتماع الثقافة أن إنتاج المعرف، وقدرة منتجيها على التفاعل مع مخرجات الواقع وإيجاد الحلول البراغماتية لتعقيداته، لا يمكن أن يحدث دون وجود حاضنة علمية مساعدة تُطبّع فيها تلك العقول في النظر وفي الفعل، ولذلك اعتبر المؤرخون أن مؤلفات النوازل هي وعاء المجتمع تحكي فقهياً عن قضاياه

<sup>13</sup> - الهيلة، لمعة نور، ص 76

<sup>14</sup> - دور الفقه النوازلي في تثبيت المذهب المالكي في المغرب الإسلامي. د. محمد ناصر المتيبوي مشكور. أعمال الندوة الدولية دور المذهب المالكي في تجربة الوحدة المرابطية لدول المغرب الإسلامي الكبير. فاس: مطبعة البلابل، 129/2. 2010.

<sup>15</sup> - الهيلة، لمعة نور في عصر أقل، ص 11

وهمومه، وهي في الوقت نفسه دليلاً على درجة نضج النوازليين أنفسهم. ألم تسبغ كتب الترجم التي أرخت لعلماء من أعلام تونس من معاصرى عظوم (الشيخ محمد مغوش التونسي ومحمد خروف الانصاري التونسي، جار الله) بالأوصاف التالية: "أعلم علماء المعقول بتونس"، "ظهرت مكانته في العلوم العقلية"، "من العلماء بالمعقول"، "العلامة المعقولي"، "متضلع بالعلوم والفهم"<sup>16</sup>

## أجوبة عظوم والإدارة العقلانية للفضاء العام

سبق أن أشرنا إلى أن كتاب الأجوبة للمفتى عظوم هو عبارة عن نوازل تطبيقية لخدمة الناس في معاشهم اليومي، وتدبير تفاصيل العلاقات بين مختلف الأطراف داخل الفضاء العام، ومن ثم إعادة تشكيله وترتيبه طبقاً للمسؤولية الشرعية والأخلاقية التي يحسّ بها الفقيه، والتي تجعل منه بحسب تعريف الإمام الشاطبي له "القائم في الأمة مقام النبي، ونائب عنه في تبليغ الأحكام".<sup>17</sup>

تبدأ النوازل بالكشف عن بعض الجوانب في حياة الجماعات، قد لا تُكشف بغيرها، خاصة إذا افتقدت الجماعة، والفنان المستضعف منها بشكل خاص، لمثل الفقيه عظوم، ينوب عنها في التصدي لمشكلاتها والبحث لها عن حلول قانونية وأخلاقية.

تتركب النازلة من شقين: السائل والمجيب. الأول يمثل حقيقة الواقع الاجتماعي، والثاني يمثل حقيقة القانون المعتمد على الدين وعلى المثال المقترن. وينطلق في النازلة - عادة - من الواقع كما هو، باعتباره مُعطى، وتكون استجابة الفقيه للسؤال عبر البحث عن حل قابل للتطبيق ضمن حيثيات ذلك الواقع، مع إيجاد الغطاء الأخلاقي / الشرعي في الحكم الفقهي الذي يتضمنه جوابه.

ويمكن لدارس التأليف النوازلي:

\* معرفة الأسئلة المتداولة والقضايا المثارة في عهد من العهد.

\* الكشف عن عقلية السائل وعقلية المجيب، ودور مؤسسات التعليم والمجتمع في صناعة اهتمامات الناس والنخبة، وصلة ذلك بالمشهد السياسي والاجتماعي والفكري ثم الديني.

\* معرفة درجة استحضار الأسئلة والأجوبة للمشاكل اليومية للناس.

<sup>16</sup>- الزركلي في الأعلام؛ الغزّي في الكواكب السائرة؛ ابن القاضي في جنوة الاقتباس؛

<sup>17</sup>- الشاطبي؛ المواقف، 5/ 253 عن: د. محمد البركة؛ فقه النوازل على المذهب المالكي، فتاوى أبي عمران الفاسي. المغرب: أفريقيا الشرق، 2010، ص 65

\* معرفة درجة استيعاب الفقهاء لحاجات المجتمع المعرفية والاجتماعية والاقتصادية.

\* اكتشاف درجة مواكبة المعرفة الدينية المنتجّة لسؤال الواقع المعيش... إلخ.<sup>18</sup>

والمتأمل في أوجوبة عظوم يكتشف دورانها على قاعدة "ما جرى به العمل"، وهي نظرية مالكية محضة تعود إلى أصول سد الذرائع والمصالح المرسلة. والمعلوم أن العمل - في أحد معنييه - جاء مرادفاً للعرف. ونؤكد هنا أن العادة والعرف يحتلان في "الأوجوبة" - وفي المنهج الاجتهادي العظومي بشكل عام - مرتبة عالية في النظر والفتوى. لذلك نجد الفقيه عظوم يستعمل في أكثر من جواب القاعدة الفقهية "كل دعوى ينفيها العرف وتکذبها العادة فإنها مرفوضة"<sup>19</sup>، ويردفها للمزيد من التأكيد على منهجه في استبطاط الأحكام بقاعدة "كل ما يُصدق شرعاً، فإنما يُصدق ما لم تُکذب العادة"، أو يستعمل قاعدة "كل ما تنفيه العادة فهو مرفوض".<sup>20</sup>

والقاعدة عند عظوم "أمر كلي منطبق على جزئيات تُعرَفُ أحکامها منه"، و"القاعدة والقانون والضابط والأصل كلها ألفاظ متراداة معناها واحد"<sup>21</sup>، لذلك نجدها بكثرة كبيرة في أوجوبته، ومنها "إذا انفت العلة انتفى معلولها"، أو "إذا بطل الشرط بطل المشروط"، أو "الإعذار شرط في الحكم"، أو "الدعوى إذا كذبتها العادة فهي مرفوضة"، أو "طلب تحصيل الحاصل عبث ليس من أعمال العقلاء"، أو "عوائد الناس كالإقرار"... إلخ.

كما أننا أحصينا استعمال مصطلحي العادة أو العرف حوالي 600 مرة في أوجوبته، وذلك - لعمري - دليل آخر على التساق المفتي عظوم بالواقع وتعبيره الصادق والتلقائي عن هموم الناس، وبخاصة الفئات المهمشة والمستضعفة من بينهم.

<sup>18</sup>- انظر عمار جيدل، "النوازل مصدرًا للتاريخ الاجتماعي والثقافي". في: أعمال الملتقى الدولي السادس للمذهب المالكي. الجزائر 2010. ص ص 284-293

<sup>19</sup>- كتاب الأوجوبة، ج 3 ص 87 و ص 118، ج 4 ص ص 86 و 88 و 89، ج 9 ص ص 352 و 354

<sup>20</sup>- الأوجوبة، ج 8، ص 174

<sup>21</sup>- ج 3، ص 69

<sup>22</sup>- انظر الجزء 11 الذي خصصه الحبيب البهيلة للفهارس العامة.

## خاتمة:

حاولنا في هذا العرض السريع إثارة انتباه الباحثين من مختلف تخصصات العلوم الإنسانية والاجتماعية إلى هذا النوع من المدونات، ودعوتهم للقيام ببحوث معمقة حول معالم المنهج العملي - العقلاني (البراغماتي) الذي اعتمدته الفقيه عظوم في أجوبته، وهو يعطي المعنى الأخلاقي والقانوني للفضاء العام، عبر تتبع مختلف استعمالاته لقواعد العادة والعرف الفقهيين.



MominounWithoutBorders



@ Mominoun\_sm



Mominoun

الرباط - المملكة المغربية

ص.ب : 10569

هاتف: 00212537779954

فاكس: 00212537778827

[info@mominoun.com](mailto:info@mominoun.com)

[www.mominoun.com](http://www.mominoun.com)