

## فهرس المحتويات

### الجزء الأول من (كتاب إنكي)

#### المقدمة

كتاب إنكي

#### الباب الأول

تاريخ وأجناس أدب وادي الرافدين

#### الفصل الأول: مدخل جديد لتاريخ وادي الرافدين وآدابه

1. منظومة حضارات ما قبل التاريخ (مهد الرافدين- بريوتاميا) 8000-2900ق.
2. منظومة الحضارات الأصلية (مرحلة الرافدين- بوتاميا) 2900-539 ق. م  
أ. ميزوبوتاميا  
ب. إيبوتاميا
3. منظومة الحضارات الخليفة (الرافدينستية – بوتامستية) 539ق. م- 638م
4. منظومة الحضارة الإسلامية (مابعد الرافدينية – بوستبوتاميا) 638-1258 م

#### الفصل الثاني: أجناس وأنواع الأدب في وادي الرافدين

#### القسم الأول: كالا – الأدب الديني

1. الأساطير
2. النصوص الطقسية (ليتورجيا)
3. النصوص الروحية  
الصلوات  
التراتيل  
الأدعية  
الأناشيد الدينية  
أقوال الآلهة
4. النصوص السحرية  
نصوص السحر  
نصوص العرافة

#### القسم الثاني: نار – الأدب الدنيوي

1. الملاحم
2. الأدب الحوارى  
بلبال  
أدمندوكا  
حواريات الجدل
3. الأدب الغنائى  
الشعر الوجدانى (سر، شير و)  
المديح (أدب)  
الرثاء (تيكي)  
الفخر (تارو)

الهجاء  
الغزل  
4. الأدب الأخلاقي  
الأمثال

نصوص السخرية  
حكايات الحيوان الرمزية ذات المغزى الأخلاقي  
الوصايا  
نصوص الحكمة والعدالة

## الباب الثاني أدب منظومة الحضارات الأولى في وادي الرافدين

### الفصل الأول: ما قبل التاريخ

دراما استنزال المطر: بذور الدراما الرافدينية في عصور ما قبل التاريخ  
العصر الحجري القديم (الباليوليت): الأصول العميقة للعمل والدين والفن  
العصر الحجري الحديث (النيوليت): أشكال الدراما الأولى  
1. عبادة الإلهة الأم: طقوس التشبيه والمحاكاة  
2. المصارعة كطقس ديني درامي  
3. استنزال المطر (الإستسقاء): الرقص الديني  
4. الزواج المقدس: الإحتفال الدرامي الأول  
العصر الحجري النحاسي (الكالكوليت): إنقلاب وظيفة الطقوس  
العصور التاريخية: الأعياد كدراما احتفالية كبرى

## الباب الثالث أدب منظومة الحضارات الثانية في وادي الرافدين

### الفصل الأول: الأدب السومري

1. تاريخ سومر
2. أهمية الأدب السومري
3. تاريخ وأجناس الأدب السومري
4. الأدب الديني (كال، كالو، قال)  
الأساطير السومرية  
نصوص الطقوس  
الأدب الروحي  
الأدب السحري
5. الأدب الدنيوي (نار)  
الأدب الملحمي والقصصي  
الأدب الحوار  
الأدب الغنائي  
الأدب الأخلاقي

### الفصل الثاني: الأدب الأكدي أنخيدوانا

مختارات من شعر أنخيدوانا  
ننميشارًا (سيدة النواميس)  
النفي من أور  
لعنة على أوروك  
إنانا وإيببيخ  
نص نصب سرجون الأكدي  
نص نصب نرام سين

### الفصل الثالث: الأدب البابلي

1. تاريخ بابل
2. الأدب الديني (كال، كالو، قال)  
الأساطير البابلية
1. أساطير الخليقة (إينوما إيش، دنو)  
نصوص الطقوس  
الأدب الروحي  
الأدب السحري
3. الأدب الدنيوي (نار)  
الأدب الملحمي والقصصي  
الأدب الحوار  
الأدب الغنائي  
الأدب الأخلاقي

### الفصل الرابع: الأدب الآشوري

- تاريخ الآشوريين  
الأدب الآشوري  
الأدب الديني
1. صلاة آشور ناصر بال الأول للإلهة عشتار
  2. صلاة آشور بانيبال لإله الشمس
  3. أقوال عشتار
  4. رؤيا الأمير الآشوري (كوما)
- الأدب الدنيوي
1. سيرة أدد كتي
  2. صفة العادل الحاكم
  3. كتاب الأحلام الآشوري

### الفصل الخامس: الأدب الآرامي

- تاريخ الآراميين  
الأدب الآرامي
1. النصوص الآرامية
  2. أحيقار الآرامي
- سيرة أحيقار بالآرامية

تعاليم أحيقار في النص الآرامي  
الروايات المتعددة لسيرته  
أثر سيرة وأمثال أحيقار في آداب الشعوب

## الجزء الثاني من (كتاب إنكي)

الباب الرابع  
أدب منظومة الحضارات الثالثة في وادي الرافدين

### الفصل الأول: الأدب المندائي

التاريخ المندائي  
الغنوصية والمندائية  
الأدب المندائي  
تصنيف التراث المندائي  
كنزاً ربّاً: الكنز العظيم

### الفصل الثاني: الأدب السرياني (في وادي الرافدين)

تاريخ السريان  
الأدب السرياني  
اللغة والكتابة السريانية  
الكتاب السريان في القرن الميلادي الأول  
1. ترجمة العهد القديم في حدياب  
2. ترجمة العهد الجديد في حدياب (دياطسرون)  
الكتاب السريان في القرن الميلادي الثاني  
1. بارديسان (ابن ديسان)  
2. الترجمة البسيطة السريانية للكتاب المقدس (فشيظتا)  
الكتاب السريان في القرن الميلادي الثالث والرابع  
مار إفرام  
الكتاب السريان في القرن الميلادي الخامس  
النسبورية  
نرساي  
الكتاب السريان في القرن الميلادي السادس  
أكسنايا  
يعقوب السروجي

### الفصل الثالث: الأدب المانوي

سيرة ماني  
الينابيع الغنوصية السبعة لديانة ماني  
التراث المانوي  
1. الكتب المقدسة  
2. كتب الأساطير  
3. أدب الطقوس

4. كتب الأخلاق والشرائع
5. كتب السير والتراجم

#### الفصل الرابع: الأدب الحرّاني

التاريخ الحرّاني  
أنبياء حرّان  
التراث الحرّاني  
كتاب بابا  
كتاب الأسرار الخمسة  
كتاب الحاتقي  
كتاب طمطم  
القربانات  
الكتب المنسوبة

#### الفصل الخامس: الأدب الإيزيدي

التاريخ الإيزيدي  
التراث الإيزيدي  
1. الكتب المقدسة  
كتاب الجلوة  
مصحف رش (المصحف الأسود)  
2. النصوص الأسطورية  
أساطير الخليفة  
أساطير الموت  
3. الأدعية الإيزيدية  
4. النصوص الطقسية

#### الفصل السادس: الأدب النبطي (في وادي الرافدين)

تاريخ الأنباط  
الأدب النبطي  
الفلاحة النبطية  
محتويات الفلاحة النبطية  
آدمي  
دواناي  
صغريث  
ينبوشاد  
أشيتا  
ماسي السوراني  
أخنوخا  
أنوخا  
أبراهيم  
أسقليبوس

## الفصل السابع: الأدب الحيري

تاريخ الحيرة ومملكة المناذرة

الأدب الحيري

كتابة الحيرة والخط العربي

تراث الحيرة

التراث الديني

التراث التاريخي

التراث الشعري

عدي بن زيد العبادي

المنخل اليشكري

الشعراء الوافدون إلى الحيرة

أغراض الشعر

أوزان الشعر

## الباب الخامس

الروح والموسيقى والجنس

في وادي الرافدين

## الفصل الأول: الأدب الروحي

الشعر الروحي المندائي

مندا إد هبيّ: عارف الحيّ

روحانيات كنزا اليسار

سدرا إد نشماتا: كتاب الأرواح

## الفصل الثاني: موسيقى الرافدين

الموسيقى السومرية

الموسيقى البابلية

الموسيقى الآشورية

## الفصل الثالث: الأدب الجنسي

الإلهة الأم: سرّ الإخصاب والجنس والخلقة

إنانا ودموزي: أناشيد الحب والجنس

آلهة الخصب والجنس

1. جيل الآلهة القديمة (الهيولي)

2. جيل الآلهة الكونية (آلهة العناصر الأربعة)

3. آلهة الحب والجنس

4. أبناء آلهة الحب والجنس

طقوس الخصب والجنس

1. طقوس الفصول والأعياد الزراعية

2. طقس الزواج المقدس

وحدة الإخصاب الكوني في الفكر السومري

## الفهارس

1. فهرس المراجع  
المراجع المقدسة  
المراجع العربية  
المراجع الأجنبية  
المراجع الألكترونية (الشبكية)
2. فهرس المحتويات
3. فهرس أعمال المؤلف