

# فهرس المحتويات

## الجزء الأول من (كتاب إنكي)

### المقدمة

كتاب إنكي

### الباب الأول

تاريخ وأجناس أدب وادي الرافدين

#### الفصل الأول: مدخل جديد ل تاريخ وادي الرافدين وآدابه

1. منظومة حضارات ما قبل التاريخ (مهد الرافدين- بريبيوتاميا) 8000- 2900 ق.
2. منظومة الحضارات الأصيلة (مرحلة الرافدين- بوتاميا) 2900- 539 ق. م
  - أ. ميزوبوتاميا
  - ب. إيببيوتاميا
3. منظومة الحضارات الخليطة (رافدينستية - بوتامستية) 539 ق. م- 638
4. منظومة الحضارة الإسلامية (ما بعد الرافدينية - بوستبوتاميا) 638- 1258 م

#### الفصل الثاني: أجناس وأنواع الأدب في وادي الرافدين

##### القسم الأول: كala – الأدب الديني

الأساطير

النصوص الطقسية (ليتورجيا)

النصوص الروحية

الصلوات

التراثيل

الأدعية

الأنشيد الدينية

أقوال الآلهة

4. النصوص السحرية

نصوص السحر

نصوص العرافة

##### القسم الثاني: نار - الأدب الدنيوي

الملاحم

2. الأدب الحواري

بلبل

أدمندوكا

حواريات الجدل

3. الأدب الغنائي

الشعر الوجданى (سر، شIRO )

المديح (أدب)

الرثاء (تيكي )

الفخر(تارو)

الهجاء  
الغزل  
4. الأدب الأخلاقي  
الأمثال

نصوص السخرية  
حكايات الحيوان الرمزية ذات المغزى الأخلاقي  
الوصايا  
نصوص الحكمة والعدالة

## الباب الثاني أدب منظومة الحضارات الأولى في وادي الرافدين

### الفصل الأول: ما قبل التاريخ

دراما استنزال المطر: بذور الدراما الرافدية في عصور ما قبل التاريخ  
العصر الحجري القديم (الباليوليت): الأصول العميقة للعمل والدين والفن  
العصر الحجري الحديث (النيوليت): أشكال الدراما الأولى

1. عبادة الإلهة الأم: طقوس التشبيه والمحاكاة
2. المصارعة كطقس ديني درامي
3. استنزال المطر (الإستسقاء): الرقص الديني
4. الزواج المقدس: الإحتقال الدرامي الأول  
العصر الحجري النحاسي(الكاكلوليت) : إنقلاب وظيفة الطقوس  
العصور التاريخية: الأعياد كدrama احتفالية كبرى

## الباب الثالث أدب منظومة الحضارات الثانية في وادي الرافدين

### الفصل الأول: الأدب السومري

1. تاريخ سومر
2. أهمية الأدب السومري
3. تاريخ وأجناس الأدب السومري
4. الأدب الديني (كال، كالو، قال)  
الأساطير السومرية

نصوص الطقوس

- الأدب الروحي
  - الأدب السحري
  5. الأدب الدنوي (نار)
- الأدب الملحمي والقصصي
- الأدب الحواري
  - الأدب الغنائي
  - الأدب الأخلاقي

### الفصل الثاني: الأدب الأكدي أنخيدوانا

مختارات من شعر أنخيدوانا

ننميشارا (سيدة النواميس)

النفي من أور

لعنة على أوروك

إنانا وايبينخ

نص نصب سرجون الأكدي

نص نصب نرام سين

### الفصل الثالث: الأدب البابلي

1. تاريخ بابل

2. الأدب الديني (كال، كالو، قال)

الأساطير البابلية

1. اساطير الخلقة (إينوما إليش، دنو)

نصوص الطقوس

الأدب الروحي

الأدب السحري

3. الأدب الدنيوي (نار)

الأدب الملحمي والقصصي

الأدب الحواري

الأدب الغنائي

الأدب الأخلاقي

### الفصل الرابع: الأدب الآشوري

تاريخ الآشوريين

الأدب الآشوري

الأدب الديني

1. صلاة آشور ناصر بال الأول للإلهة عشتار

2. صلاة آشور بانيبال لإله الشمس

3. أقوال عشتار

4. رؤيا الأمير الآشوري (كوما)

الأدب الدنيوي

1. سيرة أدد كبي

2. صفة العادل الحاكم

3. كتاب الأحلام الآشوري

### الفصل الخامس: الأدب الآرامي

تاريخ الآراميين

الأدب الآرامي

1. النصوص الآرامية

2. أحيقار الآرامي

سيرة أحيقار بالآرامية

تعاليم أحياقر في النص الآرامي  
الروايات المتعددة لسيرته  
أثر سيرة وأمثال أحياقر في آداب الشعوب

## الجزء الثاني من (كتاب إنكي)

### الباب الرابع أدب منظومة الحضارات الثالثة في وادي الرافين

#### الفصل الأول: الأدب المندائي

التاريخ المندائي  
الغنوصية والمندائية  
الأدب المندائي  
تصنيف التراث المندائي  
كنز ربا: الكنز العظيم

#### الفصل الثاني: الأدب السرياني (في وادي الرافين )

تاریخ السريان  
الأدب السرياني  
اللغة والكتابة السريانية  
الكتاب السريان في القرن الميلادي الأول  
1. ترجمة العهد القديم في حدياب  
2. ترجمة العهد الجديد في حدياب(دياطسرون)  
الكتاب السريان في القرن الميلادي الثاني  
1. بارديسان (ابن ديسان)  
2. الترجمة البسيطة السريانية للكتاب المقدس (فشيطتا)  
الكتاب السريان في القرن الميلادي الثالث والرابع  
مار إفرايم  
الكتاب السريان في القرن الميلادي الخامس  
النسطورية  
نرسا ي  
الكتاب السريان في القرن الميلادي السادس  
أكستانيا  
يعقوب السروجي

#### الفصل الثالث: الأدب المانوي

سيرة ماني  
الينابيع الغنوصية السبعة لديانة ماني  
التراث المانوي  
1. الكتب المقدسة  
2. كتب الأساطير  
3. أدب الطقوس

4. كتب الأخلاق والشرائع
5. كتب السير والتراجم

#### **الفصل الرابع: الأدب الحرّاني**

- التاريخ الحرّاني
- أنبياء حران
- تراث الحرّاني
- كتاب بابا
- كتاب الأسرار الخمسة
- كتاب الحاتفي
- كتاب طمطم
- القربانات
- الكتب المنسوبة

#### **الفصل الخامس: الأدب الإيزيدى**

- التاريخ الإيزيدى
- تراث الإيزيدى
- 1. الكتب المقدسة
- كتاب الجلوة
- مصحف رش (المصحف الأسود)
- 2. النصوص الأسطورية
- أساطير الخلقة
- أساطير الموت
- 3. الأدعية الإيزيدية
- 4. النصوص الطقسية

#### **الفصل السادس: الأدب النبطي (في وادي الرافدين )**

- تاريخ الأنباط
- الأدب النبطي
- الفلاحة النبطية
- محتويات الفلاحة النبطية
- آدمي
- دواناي
- صغريث
- ينبوشاد
- أشيتا
- ماسي السوراني
- أخنوخا
- أنوخا
- أبراهيم
- أسقلبيوس

## **الفصل السابع: الأدب الحيري**

تاريخ الحيرة وملكة المناذرة

الأدب الحيري

كتابة الحيرة والخط العربي

تراث الحيرة

التراث الديني

التراث التاريخي

التراث الشعري

عدي بن زيد العبادي

المنخل اليشكري

الشعراء الوافدون إلى الحيرة

أغراض الشعر

أوزان الشعر

## **الباب الخامس**

**الروح والموسيقى والجنس**

**في وادي الرافدين**

## **الفصل الأول: الأدب الروحي**

الشعر الروحي المندائي

مندا إد هيـّ: عارف الحـّيـّ

روحانيات كنزا اليسار

سدرا إد نشماثا: كتاب الأرواح

## **الفصل الثاني: موسيقى الرافدين**

الموسيقى السومرية

الموسيقى البابلية

الموسيقى الآشورية

## **الفصل الثالث: الأدب الجنسي**

إلهة الأم: سـّ الإخصاب والجنس والخليقة

إنانا ودموزي: أناشيد الحب والجنس

آلهة الخصب والجنس

1. جيل الآلهة القديمة (المهولى)

2. جيل الآلهة الكونية (آلهة العناصر الأربع)

3. آلهة الحب والجنس

4. أبناء آلهة الحب والجنس

طقوس الخصب والجنس

1. طقوس الفصول والأعياد الزراعية

2. طقس الزواج المقدس

وحدة الإخصاب الكوني في الفكر السومري

## الفهارس

1. فهرس المراجع
  - المراجع المقدسة
  - المراجع العربية
  - المراجع الأجنبية
  - المراجع الإلكترونية (الشبكية)
2. فهرس المحتويات
3. فهرس أعمال المؤلف