

ملخص ندوة

# محمد عزيز الحبابي الفيلسوف والإنسان



بقاعة صالون جدل الثقافي التابع للمؤسسة  
2016 12-13 مارس

## أرضية الندوة:

قراءة التراث قراءة مثمرة وخلقة. كل ذلك من خلال الإشكالات والتساؤلات الآتية: ماهي مميزات الحبّابي الإنساني؟ كيف كان الحبّابي في علاقاته الإنسانية مع تلامذته وجيله؟ هل هذا بالفعل مؤشر على تماهي الرجل بين مقرؤاته في المجال الفلسفـي الإنسـاني وبين شخصـه الحيـوي المـتفـاعـلـ معـ الآخـرـينـ؟ ماـ معـنىـ دـوـاعـيـ نـظـرـ الحـبـابـيـ فـيـ الشـخـصـانـيـ بشـقـيـهاـ؟ـ الـوـاقـعـيـ وـالـغـدوـيـ؟ـ مـاـ هـيـ شـرـوـطـ الـاـنـتـقـالـ مـنـ الـوـاقـعـيـةـ إـلـىـ الـغـدوـيـ؟ـ إـلـىـ أيـ مـدـىـ يـكـونـ النـظـرـ فـيـ الشـخـصـ وـالـتـشـخـصـ هوـ نـظـرـ وـتـأـمـلـ فـيـ الـحـرـيـاتـ وـالـتـحـرـرـ؟ـ هـلـ بـالـفـعـلـ أـنـ فـلـسـفـةـ الـحـبـابـيـ هـيـ فـلـسـفـةـ التـحـرـرـ لـاـ فـلـسـفـةـ الـحـرـيـةـ؟ـ مـاـهـيـ الـمـسـوـغـاتـ النـظـرـيـةـ فـيـ قـرـاءـةـ مـنـ الـحـرـيـةـ إـلـىـ التـحـرـرـ وـالـشـخـصـانـيـةـ الـإـسـلـامـيـةـ فـيـ الـوـقـتـ ذـاتـهـ؟ـ كـيـفـ يـحـضـرـ الـحـلـمـ بـوـاقـعـ أـفـضـلـ وـعـالـمـ مـشـرـقـ فـيـ الـإـنـتـاجـ الـشـعـريـ وـالـرـوـائـيـ؟ـ هـلـ الـبـحـثـ عـنـ الـخـلـودـ فـيـ إـكـسـيرـ الـحـيـاةـ هـوـ مـفـاتـحـ الـبـحـثـ عـنـ الـمـطـلـقـ؟ـ

لا يخفى على أهل الفكر والنظر دور فلسفة محمد عزيز الحبّابي في الثقافة العربية الإسلامية المعاصرة. حتى صار الناظر اليوم غير مستغن في دراساته العلمية والأكاديمية لتيارات الفكر الفلسفـيـ عنـ تـصـورـاتـ هـذـاـ الـفـلـسـفـوـفـ الـأـصـيـلـ فـيـ قـضـيـةـ الـإـنـسـانـ وـالـحـرـيـةـ وـالـأـمـلـ...ـ وـبـهـذـاـ،ـ لـاـ أـحـسـ بـمـقـوـلـةـ بـعـضـ الـبـاحـثـيـنـ فـيـ حـقـهـ:ـ «ـبـعـدـ اـبـنـ رـشـدـ جـاءـ الـحـبـابـيـ»ـ.ـ إـلـىـ اـعـتـرـافـاـ بـقـوـةـ مـشـرـوـعـ الـحـبـابـيـ الـفـكـرـيـ وـالـشـعـريـ وـالـإـنـسـانـيـ فـيـ اـسـتـنـافـ الـقـوـلـ الـفـلـسـفـيـ.ـ وـبـادـئـةـ،ـ نـقـولـ إـنـ نـظـرـ الـفـلـسـفـوـفـ مـوـهـمـ عـزـيزـ الـحـبـابـيـ فـيـ الـإـنـسـانـ لـمـ يـكـنـ نـظـرـ أـمـرـأـيـوـغـلـ فـيـ الـمـفـارـقـاتـ وـالـمـنـضـادـاتـ الـكـائـنـةـ فـيـ جـوـهـرـهـ.ـ بـلـ كـانـ تـأـمـلـهـ فـيـ الـإـنـسـانـ عـنـ طـرـيـقـ مـفـاهـيمـ أـصـيـلـةـ مـنـ قـبـيلـ الـكـائـنـ وـالـشـخـصـ وـالـتـحـرـرـ وـالـغـدـ...ـ كـلـ ذـكـ فـيـ مـعـرـضـ الـمـزاـوجـةـ بـيـنـ تـشـخـيـصـ الـأـلـمـ وـمـعـانـاتـهـ وـبـيـنـ رـهـانـهـ عـلـىـ الـمـسـتـقـبـلـ الـمـشـرـقـ.ـ وـيـنـجـمـ عـنـ هـذـاـ،ـ قـدـرـةـ فـلـسـفـوـفـاـ الـحـبـابـيـ عـلـىـ إـنـشـاءـ رـوـيـةـ فـلـسـفـيـةـ شـامـلـةـ لـلـإـنـسـانـ مـنـ خـلـالـ فـلـسـفـةـ ذـاتـ شـقـيـنـ:ـ فـلـسـفـةـ شـخـصـانـيـةـ وـاقـعـيـةـ وـفـلـسـفـةـ عـدـوـيـةـ.ـ وـالـحـقـ،ـ أـنـ أـصـالـةـ فـلـسـفـةـ الـحـبـابـيـ لـاـ تـدـحـصـرـ فـيـ حـدـيـثـهـ الـمـمـتـعـ فـيـ حـدـيـثـهـ الـمـمـتـعـ وـالـانـدـمـاجـ...ـ بـقـدـرـ ماـ اـمـتـدـ إـلـىـ قـرـاءـةـ شـخـصـانـيـةـ لـلـتـرـاثـ الـعـرـبـيـ الـإـسـلـامـيـ عـلـىـ أـسـاسـ أـنـ الـهـوـيـةـ الـمـفـتـحـةـ لـاـ تـتـعـارـضـ مـعـ مـنـجـزـاتـ الـعـصـرـ وـتـحـوـلـاتـهـ الـعـلـمـيـةـ وـالـفـكـرـيـةـ وـالـإـنـسـانـيـةـ.ـ أـلـمـ تـرـ أـنـ رـوـيـةـ الـحـبـابـيـ لـلـذـاتـ وـالـلـهـ وـالـعـالـمـ تـخـتـلـفـ أـيـمـاـ اـخـتـلـافـ عـنـ أـطـرـوـحـةـ دـيـكـارـتـ -ـ الـذـيـ لـمـ يـفـتـرـ مـنـ تـرـسـيـخـ مـقـومـاتـ الـذـاتـيـةـ وـالـعـقـلـ،ـ ثـمـ الـاـسـتـدـالـلـ عـلـىـ وـجـودـ الـلـهـ كـيـقـيـنـ لـاـ يـدـخـلـهـ شـكـ أـوـ رـيـةـ اـكـتـشـافـهـ.ـ باـعـتـبـارـ أـنـ الـشـخـصـانـيـةـ الـإـسـلـامـيـةـ،ـ إـنـمـاـ تـنـظـرـ مـنـطـلـقـةـ مـنـ الـلـهـ إـلـىـ الـإـنـسـانـ،ـ مـنـ الـكـمـالـ وـالـمـطـلـقـ الـدـيـنـيـ إـلـىـ الـإـنـسـانـيـ /ـ الـأـنـتـرـوـبـولـوـجـيـ.ـ إـنـهـ كـوـجيـطـوـ مـعـكـوسـ.ـ فـدـيـنـاـ نـشـهـدـ بـأـلوـهـيـةـ الـلـهـ وـوـحـدـانـيـتـهـ نـوـكـدـ وـجـودـ الـلـهـ مـنـ جـهـةـ،ـ وـنـوـكـدـ وـجـودـنـاـ الـشـخـصـيـ مـنـ جـهـةـ ثـانـيـةـ،ـ وـيـتـحـصـلـ عـنـ هـذـاـ،ـ أـنـ الـوـعـيـ هـوـ وـعـيـ إـيمـانـيـ وـرـوـحـانـيـ يـفـتـحـ الـشـخـصـ أـوـ الـكـائـنـ الـإـنـسـانـيـ عـلـىـ الـدـيـنـ وـالـمـعـتـقـدـ.ـ فـالـوـضـوـءـ وـالـطـهـارـةـ،ـ عـلـىـ سـبـيلـ الـمـثـالـ لـاـ الـحـصـرـ،ـ هـيـ أـفـعـالـ تـشـتـرـكـ الـرـوـحـ مـعـ الـجـسـمـ عـنـ طـرـيـقـ الـنـيـةـ فـيـ التـمـهـيدـ،ـ لـكـيـ يـكـوـنـ الـكـائـنـ الـإـنـسـانـيـ فـيـ مـدارـ الـإـيمـانـ.ـ هـذـاـ الـأـخـيـرـ الـذـيـ يـمـنـحـ لـلـفـرـدـ اـسـتـخـدـامـ عـقـلـهـ،ـ وـاسـتـثـمـارـ حـرـيـتـهـ،ـ وـاسـتـقـالـلـهـ الـذـاتـيـ.ـ وـغـنـيـ عـنـ الـبـيـانـ،ـ الـقـوـلـ إـنـ أـصـالـةـ الـفـلـسـفـوـفـ مـوـهـمـ عـزـيزـ الـحـبـابـيـ لـاـ تـنـجـلـيـ،ـ فـمـاـ قـيـلـ آـنـفـاـ،ـ بـلـ يـمـتـدـ الـأـمـرـ إـلـىـ إـنـشـائـهـ فـلـسـفـةـ غـدـيـةـ الـتـيـ قـلـ نـظـيرـهـ فـيـ ثـقـاتـنـاـ وـفـكـرـنـاـ وـتـرـاثـنـاـ،ـ وـلـعـلـ مـمـيـزـاتـهـ الـبـحـثـ عـنـ مـخـرـجـ لـهـذـاـ الـإـنـسـانـ مـنـ حـيـثـ هـوـ كـذـلـكـ،ـ كـيـ يـتـخـطـيـ مـعـانـاتـهـ وـأـزـمـاتـهـ مـخـلـفـةـ الـأـلـوـانـ وـالـأـشـكـالـ.ـ وـبـهـذـاـ كـانـتـ الـفـلـسـفـةـ الـغـدـيـةـ مـفـاتـحـ الـمـسـتـقـبـلـ الـإـنـسـانـيـ عـلـىـ وـجـهـ التـحـدـيدـ.ـ إـنـهـ فـلـسـفـةـ الـأـمـلـ وـالـإـيمـانـ بـطـمـوـحـاتـ وـأـمـالـ الشـعـوبـ فـيـ التـغـيـيرـ نـحـوـ غـدـ أـفـضـلـ يـؤـمـنـ بـقـيـمةـ الـإـنـسـانـ وـالـحـرـيـةـ وـالـتـحـرـرـ،ـ وـهـوـ مـاـ عـبـرـ عـنـهـ فـيـ الـشـعـرـ وـالـأـدـبـ وـالـفـلـسـفـةـ.ـ وـبـهـذـاـ،ـ جـاءـتـ مـنـاسـيـةـ الـعـنـيـةـ بـمـشـرـوـعـ الـفـلـسـفـوـفـ الـأـصـيـلـ مـوـهـمـ عـزـيزـ الـحـبـابـيـ فـيـ سـيـاقـيـنـ:ـ السـيـاقـ الـأـوـلـ هـوـ تـكـرـيمـ الـرـجـلـ عـنـ طـرـيـقـ التـعـرـيفـ بـهـ وـبـمـؤـلـفـاتـهـ الـفـكـرـيـةـ وـالـرـوـائـيـةـ وـالـشـعـريـةـ لـلـأـجـيـالـ الصـاعـدـةـ.ـ وـأـمـاـ السـيـاقـ الـثـانـيـ،ـ فـهـوـ التـفـكـيرـ مـعـ الـحـبـابـيـ فـيـ قـضـائـاـ الـإـنـسـانـ وـالـحـرـيـةـ وـالـأـمـلـ بـرـوحـ تـسـتـنـدـ إـلـىـ التـفـكـيرـ الـشـخـصـانـيـ الـوـاقـعـيـ-ـالـغـدوـيـ فـيـ

## الخلاصات المشاركين:

تجاوز الفلسفة المثالية والفلسفة المادية ومقولاتها المذهبية. وينجلي هذا التجاوز في تأويل وقراءة محمد عزيز الحبابي للشخصانية من منظور إسلامي فريد إعادة النظر في مفهوم الشخص ولوالدته (الذات والوجه...) من حيث هو وسيلة لنقل الإنسان من كيان فردي تابع إلى كيان شخصي بناءً انتلاقاً من ذاته ومحبيه.

اذن، كيف سيتميز الحبابي في هذا المجال؟ وكيف سيتغلب على بعض التناقضات القائمة بين الديانة المسيحية والديانة الإسلامية فيما يتصل بمفهوم الشخص والشخصية؟



د. إبراهيم مجديه، باحث في الفلسفة  
نشر عدة مقالات فكرية في عدة مجلات عربية منها: مجلة يتفكرون

عنوان مداخلته: الترجمة الإنسانية في فلسفة محمد عزيز الحبابي

تتمركز هذه المساهمة حول مشروع الفيلسوف الحبابي وبشكل خاص حول الشخصية الإسلامية التي جعل منها سندًا لتطوير نموذج للهوية الإسلامية المعاصرة في أفق كوني منفتح على الإنسانية بكل مفرداتها الأنطولوجية والمعرفية والقيمية. ولصياغة رؤية فكرية إسلامية تقوم على تدشين حوار بين صورة الإنسان (الكائن والشخص) في الإسلام وفي الأنثربولوجيا الغربية المعاصرة، انتلاقاً من مصادر الإسلام ثم من إسهامات رموز الفلسفة الشخصية في الغرب.



د(ة). فوزية ضيف الله، باحثة تونسية

مهمة بالبحث في الفلسفة التأويلية والفينومينولوجيا، الفلسفات المعاصرة، وكذلك مهتمة بالترجمة. حاصلة على الدكتوراه في الفلسفة المعاصرة.

عنوان المداخلة: قراءة في مفهوم الشخصية عند الحبابي، المطلقات الفيلولوجية والغايات الفلسفية

اهتم الحبابي بمفهوم الشخصية في مجالها الإسلامي والواقعي. وقدم لها دراسة شاملة تناولت الجانب اللغوي الاستباقي، الجانب الاصطلاحي التوافيقي، كما تناول جملة من النصوص القديمة منتمية إلى مجالات متعددة. استثمر الحبابي العديد من المراجعات في إنشاء ملامح لهذا المفهوم، ولعل ما يميز تناوله هو تشبّعه بالقصد الفيلولوجي التأويلي والقصد الفلسفي العميق دون اغفال أو تغافل عن الجانب العربي الإسلامي.



د. عبدالحي أزرقان حاصل على دكتوراه الدولة من كلية الآداب الرباط

وهو الآن أستاذ التعليم العالي بالكلية ذاتها. من أهم مؤلفاته:  
الاتجاه الفوضوي في فلسفة سارتر، وحوارات في الفلسفة والأدب  
والتحليل النفسي والسياسة، ترجمة ...

عنوان المداخلة: الشخصية من منظور إسلامي

من الواضح أن الشخصية الإسلامية في مشروع محمد عزيز الحبابي قد ظهرت في سياق

## الخالصات المشاركين:

ستتطرق ورقتنا أولاً في موقف الفيلسوف المغربي المرحوم محمد عزيز الحبّابي من التأريخ للفلسفة بوصفه تقليداً علمياً معروفاً، وذلك من خلال النظر في حيثيات «موقف الحساسية» - كما أسماه - من هذا التقليد. وستعالج ثانياً طبيعة قراءة الحبّابي للمنجزات الفلسفية عموماً (ديكارت وغيره) والمسلمين (الفارابي والغزالى وابن طفيل وأخرين)؛ وذلك من خلال منهج أطلق عليه منهج «مداعبة النصوص ومحاورتها انتلاقاً من قضياباً الإنسان الراهن». وستتبع ورقتنا النتائج التي تؤدي إليها هذه المقاربة والآفاق التي تفتحها من أجل تأسيس فلسفة الحبّابي الخاصة التي تنظر للشخص وللأىان الغد.



د. لحسن تفروث، باحث مغربي

أستاذ بالمدرسة العليا للأساتذة بمراكش، وأستاذ زائر بكلية الآداب والعلوم الإنسانية والعلوم الإنسانية بالقاضي عياض-مراكش. مترجم ومؤلف في الفلسفة الحديثة والمعاصرة.

عنوان مداخلته: فكر الحبّابي بلسانين أو الكتابة بيددين

معلوم أن الحبّابي ألف بلغة أخرى، لكن بعد مدة قام بترجمة أعماله. وهذه تجربة فريدة وقليلة، إنها عملية الكتابة المزدوجة، الكتابة بيددين. ربما العملية تحفظ الكاتب من خيانة الترجمة، لكن السؤال العالق هو الدوافع التي جعلت الحبّابي يشرف على نقل فكره إلى العربية. فماذا خلقت هذه التجربة على مستوى عملية التلقي، تلقي الحبّابي في المجال التدابري العربي عامه والمغربي خاصة؟



د. محمد الشيخ، باحث في فلسفة الدين وفلسفة السياسة والفلسفة الحديثة.

تتوزع اهتماماته بين الفكر الفلسفى الغربى (نظريه الحداثة ونقادها) والفكر الحكيمى العربى (كتاب الحكمة العربية) ...

عنوان مداخلته: هاجس التأصيل في الفكر الفلسفى العربى المعاصر: شخصانىة الحبّابي وحبشى نمودجين

مدار هذا البحث على هاجس لطالما استبد بالفلسفة العربية المعاصرة - التي ناهزت الخمس عشرة مدرسة - وهو انهمام أغلب فلاسفة العرب المعاصرین بمحاولات «تأصيل» توجهاتهم الفلسفية عن طريق الأذوة إلى التراث. وهكذا تجد رحمانية زكي الدين الأرسوزي - وهي الأقدم بين المذاهب الفلسفية العربية تعود إلى حضن اللغة العربية، لكي تؤصل لنفسها. وقى على ذلك «كيانية» شارل مالك و«وجودية» بدوى و«جوانية» عثمان أمين.



د. فؤاد بن أحمد، باحث مغربي

حاصل على الدكتوراه في الفلسفة من كلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة محمد الخامس أكدال، الرباط. أستاذ الفلسفة، مؤسسة دار الحديث الحسنية، المغرب.

عنوان مداخلته: الحبّابي وتاريخ الفلسفة

الجلسة العلمية الثالثة: مشروع محمد عزيز الحبabi: في الحريات والتحرر  
خلافات المشاركيين:



د. إبراهيم مسروح، باحث في المنطق وفلسفة اللغة

حاصل على درجة الدكتوراه في الفلسفة، وهو أستاذ جامعي بدار الحديث الحسنية، له مجموعة من المقالات والأبحاث المنشورة، شارك في عدة ندوات محلية ودولية. (المغرب).

عنوان مداخلته: من الشخصية إلى المؤانسة

تروم هذه المداخلة، النظر في أسس ومنظفات الفلسفة الشخصية لمحمد عزيز الحبabi بقصد الاستمداد منها في أفق مجاوزة فلسفية مهدنا لها في مساهمة لنا باللغة الفرنسية حيث بشرنا بميلاد فلسفة متواضعة وسمناها بـ "فلسفة المؤانسة" وتنعيا من هذا الاستمداد أن يفيد من التوظيف الفلسفى للمرجعية الإسلامية في ما اجترحه الحبabi من سبيل إلى ما أطلق عليه الشخصية الإسلامية.



د. كينز ماركوس، حاصل على دكتوراه في الفلسفة والثيولوجيا من ألمانيا

اشتغل مؤلفات الفيلسوف المغربي محمد عزيز الحبabi.

عنوان مداخلته:

Le double dialogue du « personnalisme musulman » :  
entre chrétiens et musulmans, entre théologiens et philosophes

حاور الحبabi الغرب المسيحي في مستويين لها: في البدء استند إلى أداته وججه من السنة والقرآن بامتياز، إذ في هذا الإطار، طور أداته وجده وفق دعاوى التيولوجيا الإسلامية. وهذا هو الذي منح القدرة على تعزيز الحوار داخل المجتمع المسلم. فهذا الأخير هو الذي سوف يعزز أو يحتاجه الحوار بين الأديان.

## الكلمات المشاركين:

كان الحكم الذي أطلقه ريكور على الشخصية قاسياً، وكان في التأثر نفسه سطحياً حين كتب يقول: «مانت الشخصية، يظل الشخص»، وذلك لثلاثة أسباب. طبعاً لقد اختفى التيار الشخصي من الخطاب الفكري الغربي، لكن هل يعني ذلك أن الأسئلة التي شغلت الشخصية وتلك الأدبية، ولو الشذرية التي قدمتها، قد اختفت؟ طبعاً لا، فسؤال الحرية وسؤال الآخر والعيش المشترك والسؤال الديني، كلها أسئلة مازالت تشغّل الفلسفة والعلوم الإنسانية ليس في الغرب فقط ولكن في السياق الإسلامي أيضاً.



### د. مصطفى عارف، باحث مغربي

حاصل على درجة الدكتوراه في الفلسفة والشأن العام، جامعة الحسن الثاني المحمدية، كلية الآداب والعلوم الإنسانية ابن امسيك.

عنوان مداخلته: الكتابة الضدية عند محمد عزيز الحبابي: هاجس النهضة والهوية الإسلامية يمكن القول إجمالاً ودون مبالغة أن محمد عزيز الحبابي استطاع أن يؤسس لمشروع فكري فلسفي ينصب على مفهوم الشخص والشخصية والشخصانية. هذا دون أن نهمل الجانب الأدبي والروائي في فكره. لا نروم في هذه الورقة المتواضعة مقاربة الجانب الماضي في فكر الحبابي، فكتاباته أقدر على هذه المهمة. بل غرضنا هو محاولة تبيان نوعية الكتابة لدى الفيلسوف المغربي. حسبها كتابة ضدية، بمعنى أنها جاءت نتيجة ظهور فلسفة فرنسية خصوصاً حول الشخص والشخصانية عند مونيه وجون لاكرروا وبرغسون، والتي عرفت انتشاراً واسعاً داخل فرنسا وخارجها.



### د. محمد مزوز باحث وأكاديمي مغربي

أستاذ الفلسفة بجامعة محمد الخامس، الرباط. متخصص في الفلسفة الإسلامية. له عدة دراسات وأبحاث في مجلات محكمة ومشاركات في عدة ندوات وطنية ودولية.

### عنوان مداخلته: منزل الجدل الفلسفي بين الشخصية والغدية

يرسم الأستاذ المرحوم محمد عزيز الحبابي مساراً مركزاً للوضع البشري، يبدأ من «الكائن حين يصبح ذاتاً شاعرة وموضوعاً لشعوره، [ثم] يصل إلى درجة الوعي (أي الشعور بالشعور). والكائن الوعي، كائن يتعرف على الطبيعة، ويعمل على التصرف فيها، هذا الكائن هو الشخصية». والشخصية هي «اتجاه متواتر نحو الشخص، وليس الشخص إلا صيرورة ترمي إلى الكمال في تصاعدها نحو الإنسان» (نفسه). وهكذا تتضح معالم هذه الطريق: من الكائن إلى الشخص وصولاً إلى الإنسان.



### د. رشيد بوطيب كاتب وباحث

درس الأدب العربي والعلوم الإسلامية في جامعة محمد الخامس في الرباط، حاصل على الدكتوراه في الفلسفة من جامعة فرانكفورت.

### عنوان مداخلته: في نقد الحاجة إلى الشخصية

MominounWithoutBorders



Mominoun



@ Mominoun\_sm



الرباط - أكدال. المملكة المغربية

ص ب : 10569

الهاتف : +212 537 77 99 54

الفاكس : +212 537 77 88 27

[info@mominoun.com](mailto:info@mominoun.com)  
[www.mominoun.com](http://www.mominoun.com)