

مواصفات كتابة المقالات والبحوث والقراءات في كتب

المقالات

- يستدعي المقال الاشتغال على فكرة دقيقة، أو على استشكل فرعي من موضوع واسع أو عام.
- تعيين الإشكالية المحورية للمقال بكل وضوح، انطلاقاً مما كُتب في موضوعه.
- عرض الأفكار بطريقة تأليفية مكنزة والاستدلال عليها بالأمثلة والشواهد الموافقة لها.
- الخلو في آخر المقال إلى الفائدة المنهجية والمعرفية من إنجازه، واقتراح آفاق ممكنة لتطوير أطروحة المقال إلى بحث أو كتاب (عمل طويل النفس).
- لا يحتاج المقال إلى ملخص تنفيذي أو إلى وضع لائحة في المصادر والمراجع.
- ضرورة احتواء المقال على ثلاثة هوامش أو أكثر.
- الحرص على سلامة لغة التحرير والعمل على مراجعة أخطاء الرقن والنحو والتركيب والتعبير والرسم (ضرورة رسم الهزمة القطعية ورسم علامة التضعيف أو الشدة).
- توثيق الشواهد النصية توثيقاً تاماً، مع الحرص على عدم الإطالة في حجمها.

ملاحظة: حجم المقال يتراوح بين 2500 و4000 كلمة.

البحوث

يراعى في كتابة البحوث وتقويمها، أربعة مستويات أساسية، هي الأفكار، والمقاربة، والمنهج، واللغة.

الأفكار:

- الجدة والطرافة والإضافة المعرفية استيعابا لما كُتب في موضوع ما وتجاوزا له في آن.
- وضوح التفاصيل والفروع (أي الأفكار الفرعية).
- استيفاء التفاصيل والأفكار الفرعية.
- وضوح الاستشكال في بداية البحث، والاستنتاجات التأليفية في نهايته.
- عنوان البحث، وعناوينه الفرعية تمثل علامات دالة على محتواه، وليست تسميات تختار اعتباطيًا.

المقاربة:

- مقارنة علمية ذات مرجعية تخصصية تتفادى التأويل البسيط دون مرجع تخصصي.
- مقارنة علمية تتوخى الحياد العلمي وتتفادى العبارات التمجيدية أو القدحية.
- مقارنة نقدية تأويلية تقييمية: حضور الحسّ النقدي والشخصية النقدية للمؤلف.
- توخي المنهج التحليلي، أو التفكيكي، أو التألفي، وتفادي طريقة العرض الوصفي للأفكار.

المنهج:

* البناء العام للبحث، يتكوّن من:

- عنوان للبحث، يليه ملخص تنفيذي بأهدافه، ونوع المقاربة، والخطة المتبعة في الإنجاز، فضلا عن تعيين ثلاث كلمات مفاتيح.
 - مقدّمة البحث تختتم حتما بتحديد الاستشكال المطروح بدقّة.
 - جوهر البحث يتضمّن حتما الإجابة عن أسئلة الاستشكال.
 - خاتمة البحث تتضمّن ضرورة حصيلّة استنتاجاته.
 - ضرورة نقل الشواهد النصيّة من المصادر والمراجع نقلا دقيقا، فضلا عن توثيقها في الهوامش توثيقا تامًا.
 - إنجاز لائحة مرتّبة للمصادر والمراجع الواردة في البحث توضع في آخره.
- * الترابط بين أفكار البحث في مستوى العلاقة بين فقراته، وفي مستوى التدرّج بين الجمل.

اللغة:

- السلامة في الرسم (ننصص على تفادي إهمال رسم الهمزة القطعية والتضعيف في مواضعه من الكلمات)، والتعبير، ومراعاة قواعد اللغة من صرف واشتقاق ونحو وتركيب.
- الوضوح: تفادي التعقيد، والإلغاز، والصيغ الاشتقاقية الحرة.
- الحرص على مراعاة شروط التوزيع الطبوغرافي للنص، ومراعاة التنقيط.

ملاحظة: حجم البحث يتراوح بين 6000 و 8000 كلمة.

تذكير مهم:

- تُعرض المقالات والبحوث على التحكيم لإبداء رأي علمي في شأنها (النشر - عدم النشر - النشر بشرط إنجاز التعديلات المطلوبة من المؤلف).
- تُصنّف البحوث إلى بحوث عامة أو محكّمة، وتحدّد قيمة المكافأة المالية حسب هذا التصنيف، وحسب قيمتها العلمية في بابها.
- لا تقبل المؤسسة نشر أعمال سبق نشرها كلياً أو جزئياً في كتاب أو على أحد المواقع.
- لا تنشر المؤسسة إلاّ الأعمال التي تحترم المواصفات الواردة أعلاه.
- تُحوّل المكافأة المالية إلى صاحبها حسب الآجال التي تحدّدتها إدارة المؤسسة.
- في حال القبول النهائي لأعمال قصد نشرها، فإنّه يُطلب من المؤلف ملء جدول في الغرض يتضمّن أهمّ عناصر سيرته الذاتية (الاسم واللقب - البلد - التخصص العلمي - أهمّ المنشورات - الاسم واللقب بالحروف الأجمية - رقم الهاتف المحمول - الإيميل - الصورة الرقمية للمؤلف).
- الأعمال المنشورة من المؤسسة هي حقّ حصري لها.

قراءات في كتب

يراعى في قراءة الكتب، المواصفات التالية في الشروط الشكلية للقراءة، وشروطها المنهجية.

المواصفات الشكلية للقراءة:

تتكوّن القراءة من المراحل التالية:

- من المحبذ وضع عنوان يختاره الباحث للقراءة
- الصورة الخارجية لغلاف الكتاب
- التعريف الفني بالكتاب وترجمة موجزة جدًا لصاحبه إذا لم يكن غنيًا عن التعريف
- قسم العرض التأليفي الموجز لمحتوياته.
- قسم تأليفي نقدي يقوم على تحليل محاوره الأساسية تحليلًا نقديًا.
- قسم تقويمي لقيّمته المنهجية والمعرفية، وإمكان مقارنته بأطروحات أخرى في الموضوع نفسه.
- تجنّب الإكثار من تضمين الشواهد النصية من الكتاب موضوع التقديم.

منهجية القراءة:

- التأليف لا العرض
- التأويل لا تكرار أفكار الكاتب أو اجترارها بتعبير آخر
- الاستدلال والبرهنة والنقد العلمي دون تمجيد لأطروحة المؤلف أو تحامل عليه.
- السلامة في الرسم (ننصّص على تفادي إهمال رسم الهمزة القطعية والتضعيف في مواضعه من الكلمات)، والتعبير، ومراعاة قواعد اللغة من صرف واشتقاق ونحو وتركيب.

ملاحظة: حجم التقديم يتراوح بين 2500 و3000 كلمة

تذكير مهم:

- لا تقبل المؤسسة نشر أعمال سبق نشرها كليًا أو جزئيًا في كتاب أو على أحد المواقع.
- لا تنشر المؤسسة إلا الأعمال التي تحترم المواصفات الواردة أعلاه.
- تُحوّل المكافأة المالية إلى صاحبها حسب الآجال التي تحددها إدارة المؤسسة.
- الأعمال المنشورة من المؤسسة هي حق حصري لها.